Развитие графомоторных навыков старших дошкольников с ОВЗ

Подготовила:
учитель-дефектолог
МАДОУ ДС КВ №4 ст. Северская
Красноярова Екатерина Валерьевна

Актуальность

Формирование письменной речи, в т. ч. графомоторного навыка письма, является одним из самых сложных видов деятельности младшего школьника, поскольку требует высокого уровня готовности многих высших психических функций.

Детям с ОВЗ требуется специальная работа по формированию и развитию графомоторных навыков *на этапе дошкольного образования.*

Графомоторный навык

- это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет изображать письменные знаки и их соединения (М.М. Безруких, 2002),

а именно рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Структура графомоторных навыков:

- Сложно координированные движения кисти и пальцев рук;
- Выполнение графических движений под зрительным контролем (зрительно-моторной координации);
- Умение передавать пространственные свойства изображений (зрительно-пространственные представления).

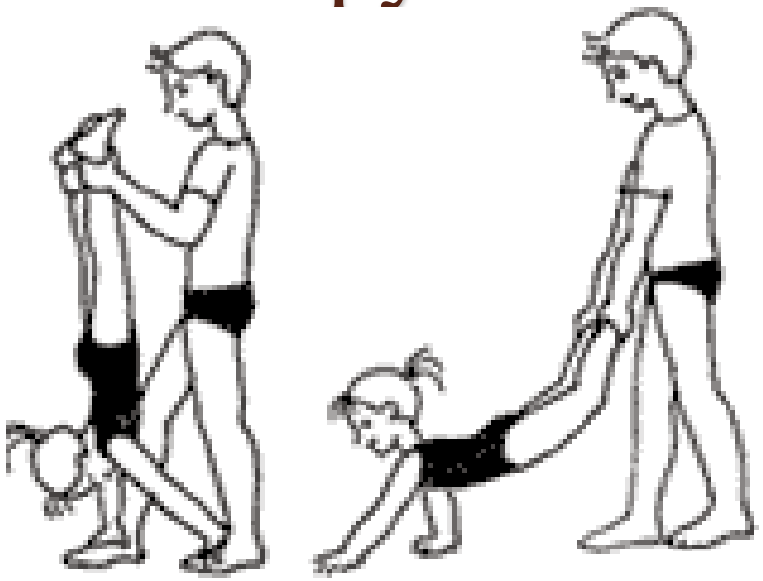
Развитие основ графомоторных навыков в онтогенезе

- 0-3 мес. Младенец направляет и следит за движениями рук. Под контролем зрения направляет руку к предмету и захватывает его.
- 6 - 12 мес. Развивается "единое" поле зрения и действия. Глаз направляет движение руки. Перекладывает предмет из одной руки в другую. Может положить ложку в чашку, кубики в коробку.
- 1 - 2 года. Чертит штрихи и "каракули". Помещает квадрат в квадратную прорезь, круг - в круглую. Повторяет изображения нескольких вертикальных, горизонтальных и округлых линий. ребенок может держать два предмета в одной руке, чертить карандашом, переворачивает страницы книги.
- 2 - 3 года. Играет с песком и глиной, открывает крышки, использует ножницы, красит пальцем, нанизывает бусы. Выполняет вращательные движения пальцами, рисует чёрточки, воспроизводит простые формы. Рисует по образцу крест. 3 - 4 года. Может держать карандаш пальцами. Обводит по контурам, копирует крест, копировать формы несколькими цветами. Хватает катящийся к нему мяч, собирает и строит постройки из девяти кубиков.
- 4 - 5 лет. Рисует карандашами или цветными мелками Раскрашивает простые формы. Копирует заглавные печатные буквы, квадрат, звезду. Рисует простой дом (квадрат и диагонали). Рисует человека. Дорисовывает три части в недорисованную картинку.
- 5 - 6 лет. Аккуратно вырезает картинки. Дорисовывает недостающие части к картине. Воспроизводит геометрические фигуры самостоятельно и по образцу. Пишет печатные буквы и цифры.
- К 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти

Направления развития сложно координированных движений кисти и пальцев:

- Развитие хвата (мышечной силы).
- Контроль над удержанием предмета письма (правильный захват карандаша) и нажимом.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие динамического праксиса: быстроты переключения позиций пальцев, ладони.

Способы развития мышечной силы рук



Способы контроля правильного захвата карандаша:

- Правильная поза за столом: прямая спина, ноги на полу полной стопой, локти на столе

Способы формирования правильного захвата карандаша

- Игра в дартс (дротики)

Способы формирования правильного захвата карандаша:

- Маленькие кусочки восковых мелков (примерно 3 см):

Способы контроля правильного захвата карандаша:

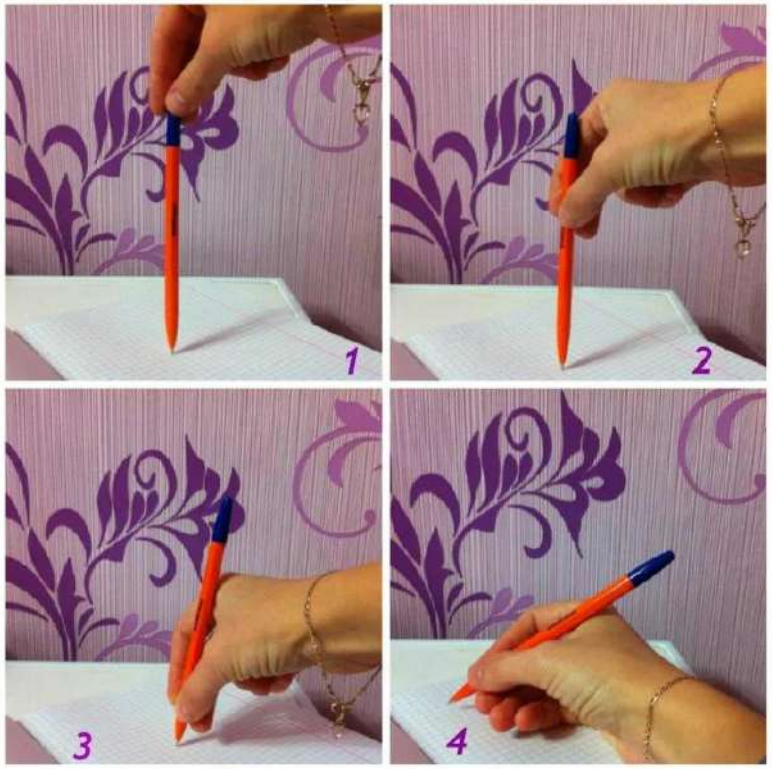
- Салфетка в руке:

Способы контроля правильного захвата карандаша:

- Насадка на карандаш:

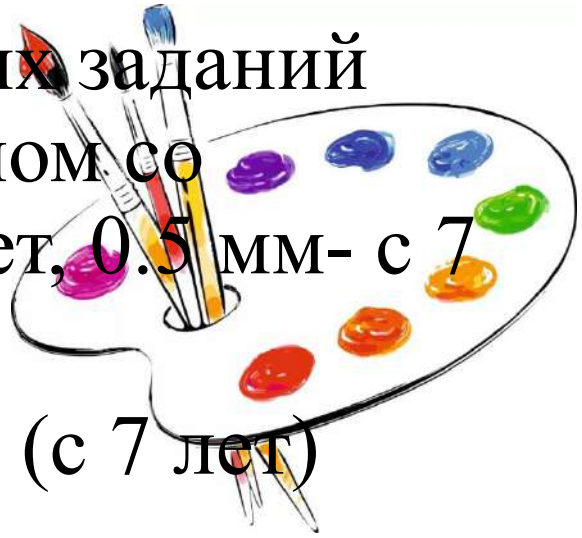
Способы контроля правильного захвата карандаша:

- Пинцетный захват: 3 пальца (большой, указательный, средний) скользят вниз до удобного положения



Способы формирования нажима:

- Рисование кистью и красками: с 2-3 лет - основной вид рисования.
- Ограничение (исключение) фломастеров.
- Рисование мягкими карандашами.
- Выполнение графических заданий механическим карандашом со стержнем 0.7 мм - с 6 лет, 0.5 мм- с 7 лет.
- Письмо пером-макалкой (с 7 лет)

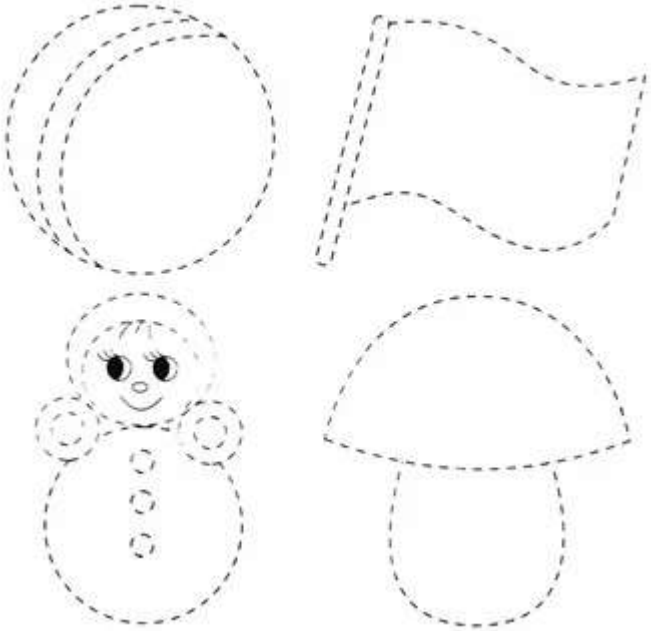


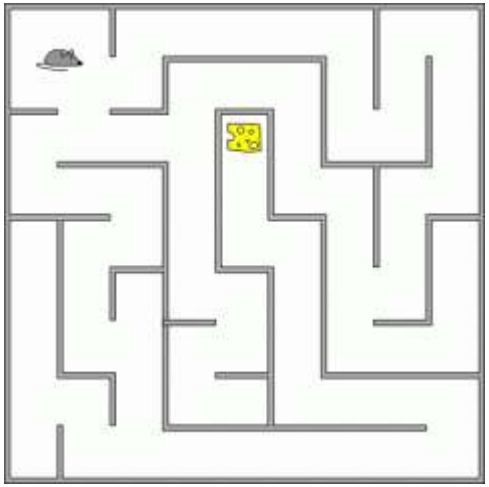
Способы развития мелкой моторики:

Упражнения для развития динамического праксиса:

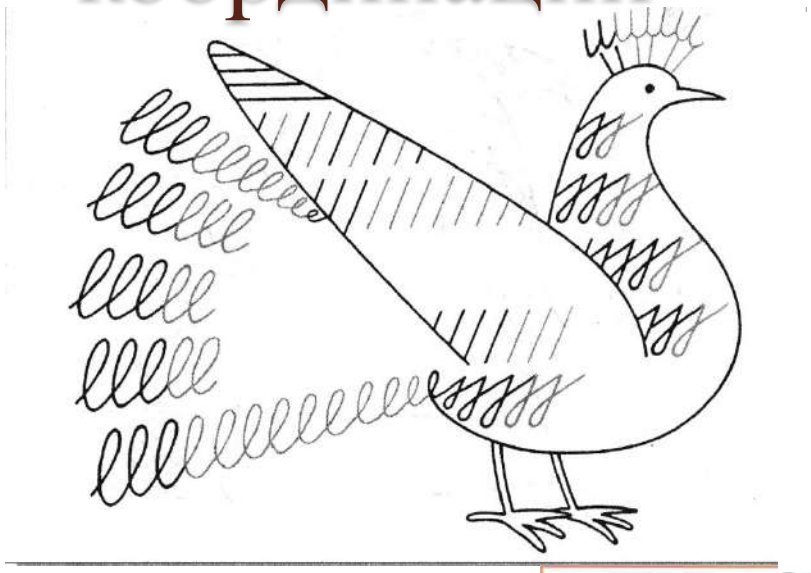
- Проба «кулак-ребро-ладонь» Озерецкого.
- Проба Р. Заззо (Обводим кисти рук, поднимаем пальцы по отдельности).
- Перебор пальцев (колечки).
- Фигуры из пальцев (коза, зайчик, волк…).
- Пальчиковые игры, гимнастика, потешки с движениями пальцев.
- Ладушки.
- Нейропсихологические упражнения на межполушарное взаимодействие.

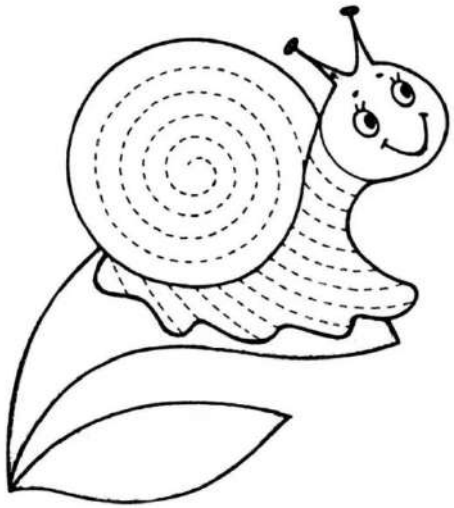
Развитие зрительно-моторной координации

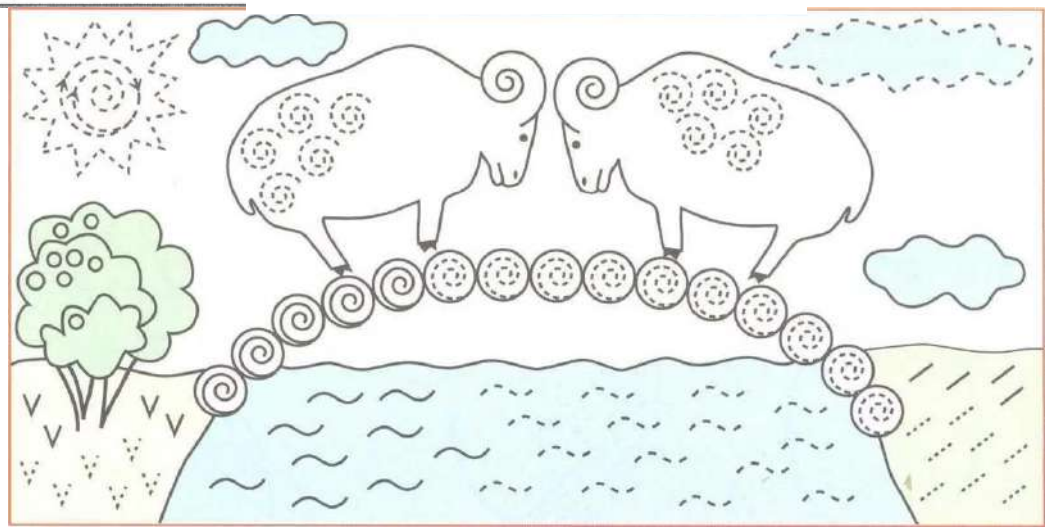




Развитие зрительно-моторной координации



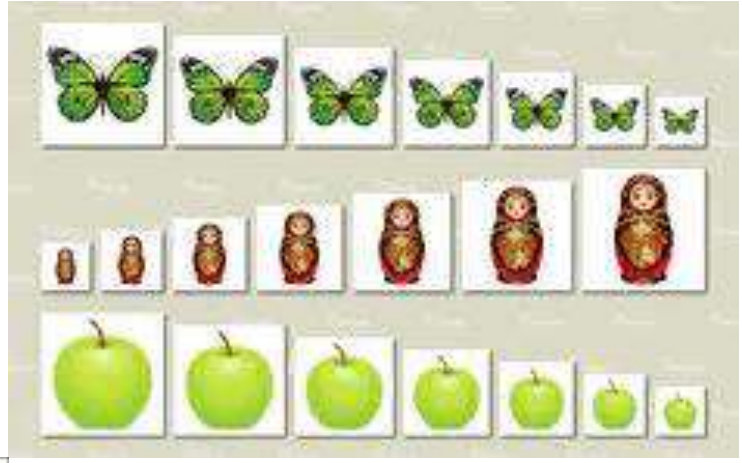


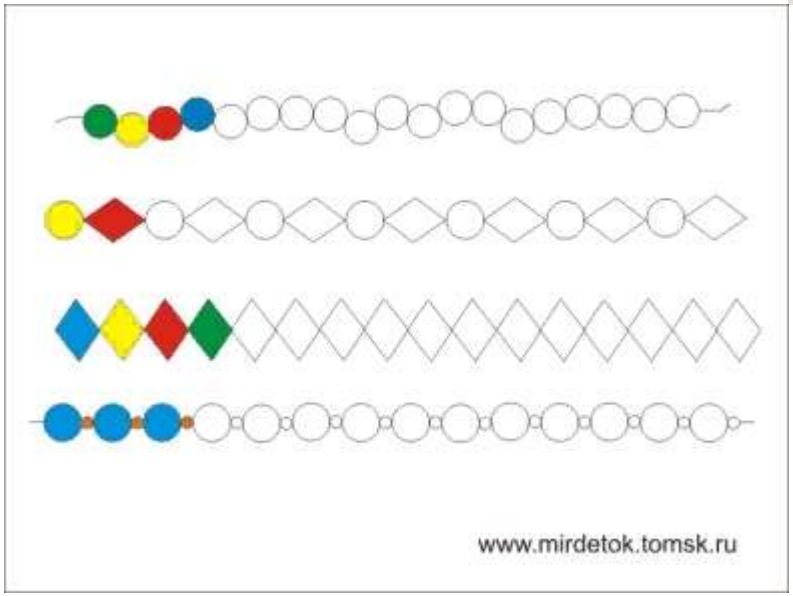


Развитие пространственных представлений:

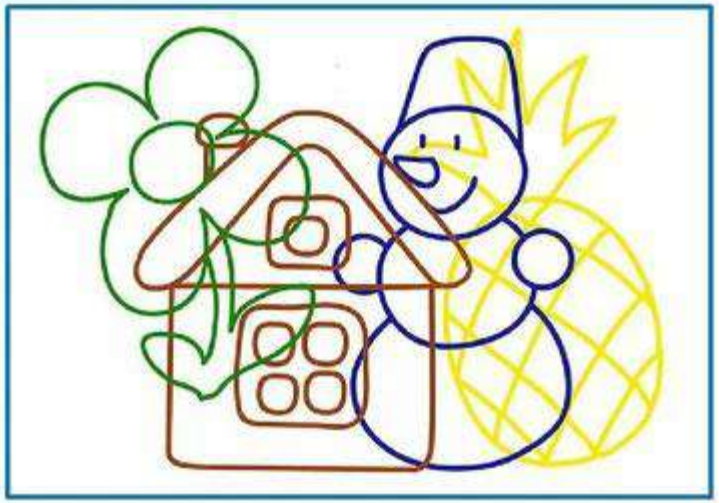
- Формирование «схемы тела».
- Формирование ориентировки в пространстве (от себя, зеркально).
- Уточнение пространственного расположения предметов на плоскости (аппликация, выстраивание сериационных рядов, выкладывание узора, конструирование, лепка)

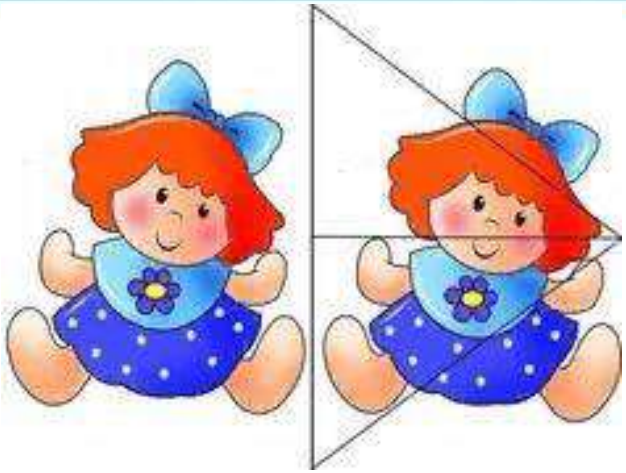
Развитие пространственных представлений:



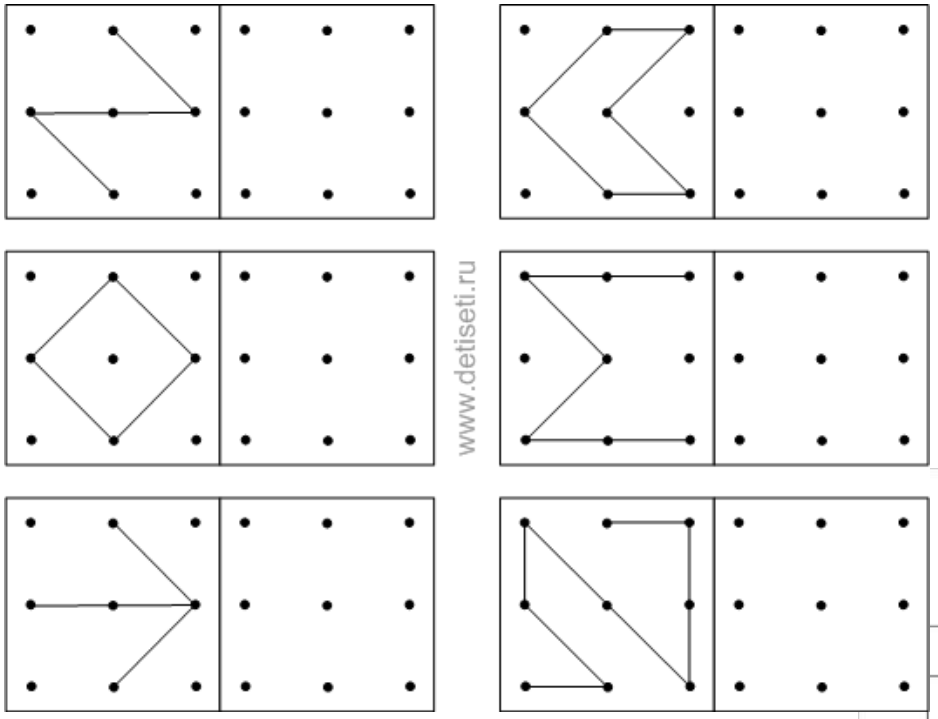


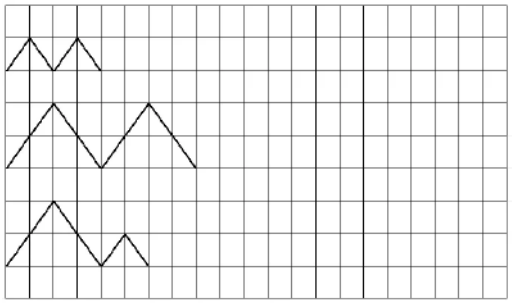
Развитие пространственных представлений:

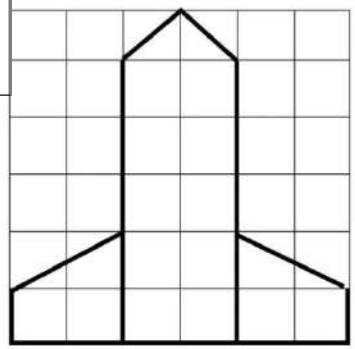


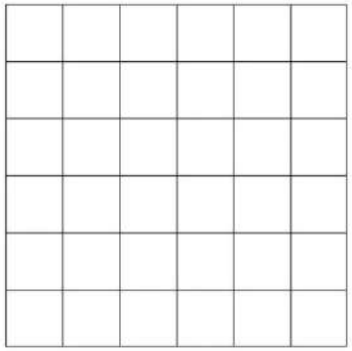


Развитие пространственных представлений через графические задания:



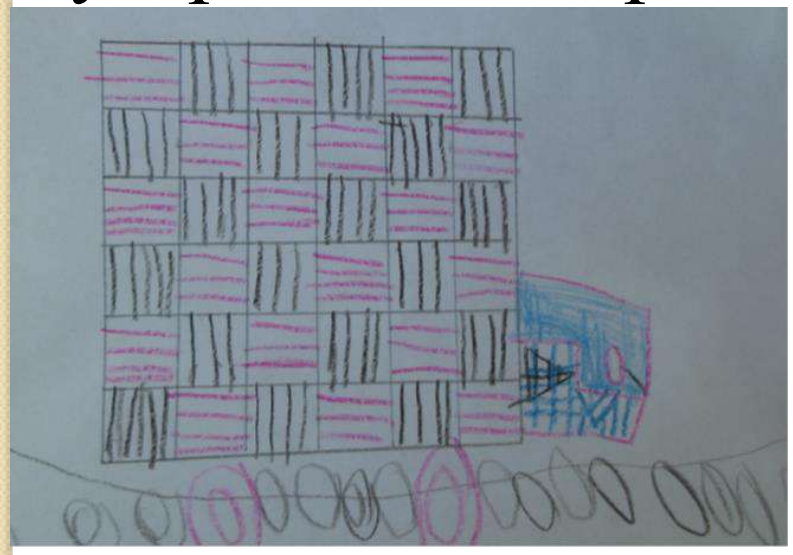






Другие способы развития графомоторных навыков

Зенарт -небольшой графический рисунок, созданный из определенных узоров за один раз



Спасибо за внимание!